

Воспитание учителя

Может быть, это опыт...

С чего начать?

- *Со знакомства: анкета; собеседование; посещение уроков; наблюдение за общением с детьми (речь, эрудиция, знание психологии детей, чутье ситуации).*
- *С презентации ФРАЗЫ.*
- *С проекта «Мой самый лучший урок года».*
- *С написания учителем анализа своей деятельности за какой-либо период (месяц, четверть, год).*

Чем продолжить?

- *Работой в творческих группах – роль участника, роль лидера (творческая мастерская, лаборатория, группа сменного состава, кафедра, МО, разнопрофильная группа и т.д.).*
- *Презентацией итогов работы творческой группы.*
- *Обобщением итогов работы всех творческих групп.*

Что далее?

- *Руководство групповым проектом*
- *Индивидуальный проект.*
- *Участие в профессиональном сетевом общении.*
- *Концептуальное выступление на педагогическом совете, других профессиональных форумах.*
- *Написание концепции.*
- *Написание эссе «Моя педагогическая философия».*

Синхронно:

Развитие личности учителя:

- *общекультурная подготовка (семинары, клубы, творчество);*
- *чтение (что читает учитель? где говорит об этом?);*
- *посещение учреждений культуры;*
- *образовательные путешествия;*
- *клубные программы, подготовленные учителем;*
- *культурные события, созданные учителем.*

Как создать условия для воспитания учителя?

- *Педсоветы – пространство интеллектуально-творческого общения.*
- *Совещания при директоре – пространство торжества аналитической деятельности.*
- *Семинары – пространство творчества.*
- *Клубные программы – пространство самореализации.*
- *Творческие коллективы – пространство вдохновения.*
- *Спортивные команды – пространство единства.*

Нужно ли позиционировать учителя? Да!

Как это делать?

- *Давать слово во время школьных событий (профессиональных и общекультурных).*
- *Рекламировать в школьном сообществе.*
- *инициировать подготовку учителем ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОДУКТА, который может быть предложен широкому образовательному сообществу.*
- *Рекламировать в городском образовательном пространстве этот программный продукт (с целью продвижения).*

А потом?

- *Быть готовым к ответу за профессионализм учителя и его мастерство.*
- *Поддерживать новые идеи учителя – создавать условия для их реализации.*
- *В случае, если учитель сам не видит своих перспектив, увидеть их раньше и подсказать ему.*
- *Не мешать проявлению авторства учителя.*
- *Смириться с тем, что он умнее своих учителей, и не желать от него благодарности.*

А коллеги? Их отношение?

- *Выстроить отношения ЛЮБОВАНИЯ успехами других!*
- *Создать ситуацию успеха для каждого!*
- *Подчеркнуть каждому его особенность и неповторимость, ценность для школы!*
- *Требовать от каждого по его способностям и возможностям (человекоцентристский подход).*

Результат?

- *Творческий, вдохновенный коллектив!*
- *Позитивное отношение к школьным трудностям!*
- *Единство образовательного сообщества!*
- *Развитие школы!*
- *Радостное состояние духа и желание совершенствовать мир и себя!*

Жизнь долгая, мы все успеем!