



**АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

**год
УЧИТЕЛЯ
2010**



СОГЛАСОВАНИЕ ПОНЯТИЙ

Инструкционный дизайн – новая область педагогического профессионализма, предполагающая владение принципами сценирования учебных ситуаций с учетом специфики предметных областей и закономерностей присвоения знаний учащимися.

год
УЧИТЕЛЯ
2010



Условия овладения инструкционным дизайном

- Важнейшим компонентом в условиях овладения инструкционным дизайном является разработка технологии культуры рефлексии, понимания, коммуникации и совместного творчества.
- Для педагога при подготовленном предметном материале встает задача ***организации ситуаций его высокопрофессиональной передачи.***

год
УЧИТЕЛЯ
2010



Начало – больше половины целого Аристотель

- **Организационный момент:**
 - ✓ предварительная организация класса
 - ✓ готовность учителя к уроку
 - ✓ мобилизующее начало (исходная мотивация)
 - ✓ актуализация знаний учащихся
- **Цель этапа:**
 - ✓ психологический настрой
 - ✓ обеспечение нормальной обстановки

год
УЧИТЕЛЯ
2010



Тема урока и ее потенциал

- **Виды заголовков:**
- Заголовки-метафоры
- Вопросительная форма заголовка
- Заголовки, заимствованные из известных художественных произведений
- Заголовки – как альтернативные вопросы («Рим: республика или монархия?» «Я – раб, я – червь, я – человек?»)
- Заголовок как скрытый план темы
- Самостоятельный выбор подходящего названия из предложенных вариантов
- Расставление в заголовке знаков препинания и т.д.

год
УЧИТЕЛЯ
2010



Дифференциация на уроке

- **Дифференциация как компонент урока (5-7 мин.):**
 - ✓ В комплексе с фронтальной работой
 - ✓ При изучении трудного материала единое задание для всех, специальные задания – для учеников 1 уровня
 - ✓ При изучении легкого материала для учеников 1-2 уровня совместная работа, для слабых – вторичное объяснение
 - ✓ При закреплении материала для 1-2 уровня работа над источниками, 3 уровень – форма беседы
 - ✓ Постепенное усложнение заданий: по образцу, репродуктивно-поисковые, творческие
 - ✓ Творческая работа по составлению задач, упражнений и т.д.
- **Планирование различных видов дифференцированной помощи**

год
УЧИТЕЛЯ
2010



Интеграция

Интеграция – это объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области

- Интеграция структуры и содержания урока на основе межпредметных связей
- Интеграция в различных типах организации процесса обучения

год
УЧИТЕЛЯ
2010



Нетрадиционный – не совсем обычный – совсем необычный

- ***ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ НЕОБЫЧНЫХ УРОКОВ:***
 - ✓ Уроки с измененными способами организации
 - ✓ Уроки, опирающиеся на фантазию
 - ✓ Уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ
 - ✓ Уроки с игровой состязательной основой
 - ✓ Уроки, трансформирующие стандартные способы организации
 - ✓ Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала
 - ✓ Уроки по аналогии с организованными событиями
 - ✓ Уроки по аналогии с известными формами и методами деятельности

год
УЧИТЕЛЯ
2010



Качества, помогающие педагогу избежать профессионального выгорания

Во-первых:

- опыт успешного преодоления профессионального стресса;
- способность конструктивно меняться в напряженных условиях;
- высокая мобильность;
- открытость;
- общительность;
- самостоятельность;
- стремление опираться на собственные силы.

год
УЧИТЕЛЯ
2010



Качества, помогающие специалисту избежать профессионального выгорания

Во-вторых:

- Способность формировать и поддерживать в себе позитивные, оптимистические установки и ценности – как в отношении самих себя, так и в отношении других людей и жизни вообще.

год
УЧИТЕЛЯ
2010